

Ecriture essayée

Nom :
Classe :
Date naissance :
Date passation :

PROTOCOLE DE PASSATION

EVALUATION DES STRATEGIES D'ACQUISITION DU CONCEPT D'ECRITURE EN SITUATION D'ECRITURE ESSAYEE (Réalisé à partir des travaux d'A. Khomsi – 1990)

Situation d'écriture essayée :

Inciter l'élève à écrire quatre mots :

- Rat – Cheval – Papillon – Crocodile

Et deux phrases

- Le crocodile avale le papillon.
- Le rat monte sur le cheval.

Clarté cognitive

Maintenant, nous allons faire un jeu d'écriture, pour comprendre comment tu fais pour écrire et pouvoir mieux t'aider à apprendre à écrire. »

Consigne

- « Je vais te donner une feuille blanche, et tu devras écrire le nom des animaux qui sont dessinés sur ma feuille. Il y en a quatre. »

Reformulation

- « Peux-tu me redire avec tes mots, ce que tu dois faire ? »

Déroulement

- Tu es prêt ? Que vois-tu sur la première image ? ... oui, c'est un « rat ». (faire répéter le mot s'il n'a pas été donné par l'élève.)
- Que dois-tu écrire ?
- Procéder de même pour cheval – papillon – crocodile

Consigne

- Très bien, maintenant je vais te dire deux phrases que tu devras écrire, tu es prêt ?

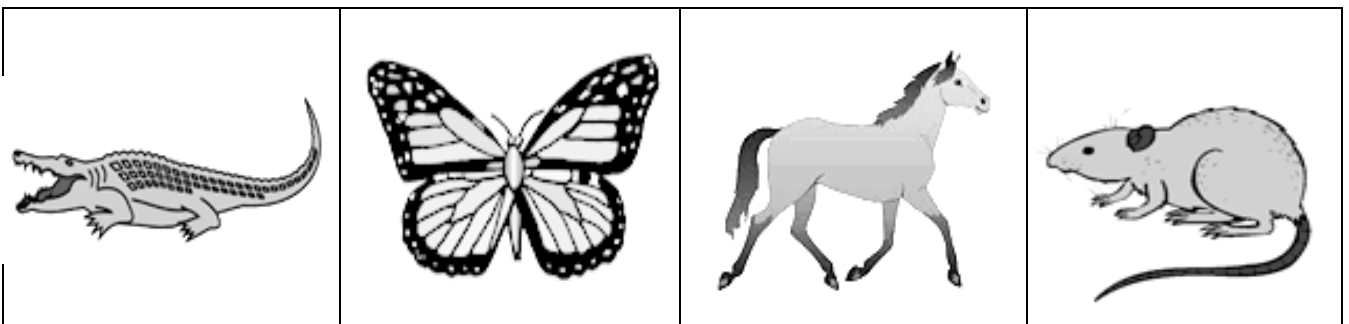
Reformulation

- « Peux-tu me redire avec tes mots, ce que tu dois faire ? »

Déroulement

- Tu es prêt ?
 1. Le crocodile avale le papillon. Que dois-tu écrire ?
 2. Le rat monte sur le cheval. Que dois-tu écrire ?

Nom :



CLARTÉ COGNITIVE ET ENTRÉE DANS L'ÉCRIT

Grille individuelle d'analyse de l'acquisition du concept d'écriture en situation d'écriture essayée

Traitement figuratif

	Date 1	Date 2	Date 3	Date 4	Date 5
L'enfant dessine : Ecriture = représentation symbolique	
L'enfant simule l'écriture : Ecrit = ensemble de traces arbitraires					

Traitement visuel : Ecrit perçu comme un objet à voir (objet de l'environnement)

Pseudo-lettres + simulations Formes apparaissant à plusieurs reprises avec un tracé simple proche de la lettre conventionnelle.	
Lettres et pseudo-lettres L'enfant s'interdit de recourir à la simulation et précise sa représentation de la lettre.					
Lettres du prénom majoritairement A partir de l'écriture de son prénom, il découvre que : - Tout écrit est un assemblage de lettres uniquement - Pour écrire des choses ≠, il faut changer l'ordre des lettres.					
Autres lettres majoritairement Il découvre que les lettres utilisées sont bien plus nombreuses que celles de son prénom.	.		.	.	
Graphie du mot réinvestie dans la phrase Il réutilise l'écriture du mot : il a découvert un rapport fixe entre mot oral et mot écrit.			.		

Traitement de l'oral

➤ Les phrases

Phrase plus longue que le mot le plus long Première manifestation d'une prise en considération de l'oral par l'enfant. Il différencie phrase et mot.	
Phrase écrite avec une lettre pour chaque mot Pour l'enfant : phrase = suite de mots				.	
Phrase segmentée en deux parties Une unité = une unité syntaxique	
Phrase segmentée en plus de deux parties La phrase écrite représente des parties distinctes de l'énoncé oral.					
Phrase segmentée en autant de parties que de mots Il a compris que la phrase est une suite de mots.	

➤ Les mots

Mots écrits avec autant de lettres que de syllabes					
Mots écrits avec quelques correspondances grapho-phonétiques - une lettre dans 2 ou 3 mots - l'attaque des mots - découpage en syllabes					
Ecriture phonétique Correspondance terme à terme entre l'oral et l'écrit à raison d'une lettre par phonème. - 3 ou 4 syllabes entières - 2 mots de plus de 3 lettres écrits phonétiquement - plus de 2 mots de plus de 3 lettres	

Traitement orthographique

Ecriture orthographique partielle - 2 mots de plus de 3 lettres - plus de 2 mots	
Ecriture orthographique systématique - une phrase en écriture orthographique - les 2 phrases en écriture orthographique					